

# **Kurs fotograficzny Michała Cały**

## **ROZKŁAD ZAJĘĆ**

1. Sprawy organizacyjne  
Podstawowe pojęcia: jasność, ogniskowa, głębia ostrości, parametry ekspozycji  
Podstawowe zasady kompozycji  
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
2. Fotografia cyfrowa, pomiar światła  
Rodzaje światła, temperatura barwowa, balans bieli  
Tryby autofokusa  
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
3. Kompozycja obrazu fotograficznego czarno-białego  
Kompozycja obrazu fotograficznego barwnego  
Ruch, równowaga, ekspresja  
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
4. Plener na Starym Mieście w Bielsku-Białej
5. Właściwości i zastosowanie obiektywów o długiej i krótkiej ogniskowej  
Fotografia krajobrazowa  
Filtry w fotografii krajobrazowej  
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
6. Fotografowanie architektury  
Człowiek w fotografii, portret, zagadnienia prawne  
Fotografia dokumentalna, fotoreportaż, fotografia uliczna  
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
7. „Fotoszop” – cyfrowa ciemnia  
Przygotowywanie plików cyfrowych do wykonania odbitek  
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
8. Omawianie zdjęć uczestników kursu  
Rozdanie certyfikatów ukończenia kursu  
Ćwiczenia obróbki zdjęć w „Fotoszopie”