

Kurs fotograficzny Michała Cały II stopnia

ROZKŁAD ZAJĘĆ

1. Co to jest fotografia artystyczna?
Zagadnienia formy, treści i ekspresji
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
2. Historia fotografii na tle historii sztuki.
Związki fotografii i sztuki
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
3. Kompozycja obrazu czarno-białego i barwnego na przykładach fotografii i malarstwa
Makrofotografia. Martwa natura.
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
4. Fotografia krajobrazowa. Praktyczne rady jak fotografować różne formy krajobrazu:
góry, równiny, rzeki jeziora, morze
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
5. Kolor w fotografii. Zestawianie kolorów. Właściwości i symbolika kolorów
Photoshop: przypomnienie zasad pracy i narzędzi
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
6. Architektura współczesna, fotografowanie wnętrz
Klasyki fotografii ulicznej, oraz ich metody pracy
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
7. Zajęcia w profesjonalnym atelier zdjęciowym.
Pokaz wizażu
Praca z modelką
8. Akt i portret w fotografii i w sztuce
Fotografia mody
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
9. Photoshop: ćwiczenia obróbki zdjęć
Tworzenie cykli i zestawów
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
10. Omawianie zdjęć uczestników kursu
Rozdanie certyfikatów ukończenia kursu.
Droga do Związku Polskich Artystów Fotografików