

Kurs fotograficzny Michała Cały

ROZKŁAD ZAJĘĆ

1. Sprawy organizacyjne
Podstawowe pojęcia: jasność, ogniskowa, głębia ostrości, parametry ekspozycji
Podstawowe zasady kompozycji
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
2. Fotografia cyfrowa, pomiar światła, autofokus
Rodzaje światła, temperatura barwowa, balans bieli
Fotografowanie lampą błyskową
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
3. Kompozycja obrazu fotograficznego czarno-białego
Kompozycja obrazu fotograficznego barwnego
Ruch, równowaga, ekspresja
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
4. Plener na Starym Mieście w Bielsku-Białej
5. Właściwości i zastosowanie obiektywów o długiej i krótkiej ogniskowej
Fotografia krajobrazowa
Filtry w fotografii krajobrazowej
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
6. Fotografowanie architektury
Człowiek w fotografii, portret, zagadnienia prawne
Fotografia dokumentalna, fotoreportaż, fotografia uliczna
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
7. „Fotoszop” – cyfrowa ciemnia
Przygotowywanie plików cyfrowych do wykonania odbitek
Pytania uczestników, omawianie zdjęć
8. Omawianie zdjęć uczestników kursu
Rozdanie certyfikatów ukończenia kursu
Historia fotografii: omawianie zdjęć wielkich fotografów